



THÉÂTRE
ROYAL des
GALERIES

Directeur : David Michels

SAISON
2025

2026

➤ www.trg.be

02 512 04 07

Berlin, Berlin

Patrick Haudecœur
et Gérald Sibleyras

Glenn, naissance d'un prodige

Ivan Calbérac

Le Prénom

Matthieu Delaporte et
Alexandre de la Patellière

Secret.s

Sébastien Blanc

L'écume des jours

Boris Vian

Deux mensonges et une vérité

Sébastien Blanc et Nicolas Poiret

Hors abonnement :

Le Crime de l'Orient-Express

Agatha Christie

Berlin, Berlin

Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras

**Du 17 septembre
au 12 octobre 2025**

Molière de la meilleure comédie 2022

Berlin Est. Emma et Ludwig veulent s'enfuir et passer à l'Ouest. Emma se fait engager comme aide-soignante chez Werner Hofmann pour s'occuper de sa vieille mère sénile. Elle n'est pas là par hasard, cet appartement possède un passage secret qui mène de l'autre côté du Mur. La situation est déjà suffisamment compliquée mais si en plus Werner est un agent de la Stasi, qu'il tombe fou amoureux d'Emma, et que l'appartement est un nid d'espions, ça tourne au burlesque.

Sur ce ton déraisonnable, Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras réunissent à nouveau leur don de fins trousseurs et s'amuse avec les codes de la pièce d'espionnage sur fond de fin de Guerre froide. On y retrouve des méchants, des gentils, du suspense, des rebondissements et quelques petites surprises. Une comédie délirante, un spectacle hilarant.

Berlin Berlin, la comédie qui fait tomber les murs.

Avec Allan Bertin, Nicolas Buysse,
Catherine Decrolier, Emmanuel Dell'Erba,
Juliette Manneback, Othmane Moumen,
Benoit Pauwels et Pierre Pigeolet.

Mise en scène : David Leclercq
Scénographie : Sophie Hazebrouck
Costumes : Gaëlle Marras

Glenn, naissance d'un prodige

Ivan Calbérac

**Du 29 octobre
au 23 novembre 2025**

Gould, l'hypnotique. Derrière le mythe, dans l'ombre de la statue, Ivan Calbérac cherche à comprendre comment l'artiste et l'homme se sont construits. Et quoi de mieux que le théâtre pour nous révéler une personnalité hors normes ?

Pianiste mondialement connu, Glenn Gould a été formaté par sa mère dès sa plus tendre enfance pour la virtuosité. Si sa réussite fut incontestable, son équilibre et son épanouissement personnel en ont payé les frais. Entre une mère ambitieuse et surprotectrice, un père distant, une cousine aimante et un imprésario compréhensif, le parcours de l'artiste est entravé par ses névroses malades, sa peur du public et le lien toxique avec sa mère dont il ne parviendra jamais à se libérer.

Dans ***Glenn, naissance d'un prodige***, Ivan Calbérac livre, souvent avec humour, une tragédie familiale aux accents shakespeariens. Une histoire 'vraie' bouleversante et passionnante au rythme des remarquables interprétations du pianiste.

Avec Margaux Frichet, Bruno Georis,
Manuela Servais, Robin Van Dyck,
Arnaud Van Parys et Mustii.

Mise en scène : Fabrice Gardin

Scénographie : Lionel Lesire

Vidéos : Allan Beurms

Costumes : Sophie Malacord

Le Prénom

Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière

**Du 3 décembre 2025
au 11 janvier 2026**

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse, on le presse de questions sur sa future paternité. Mais quand on lui demande s'ils ont déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la petite assemblée dans le chaos...

Avec ***Le Prénom***, Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière s'en sont donnés à cœur joie ! Dans un environnement conjugal traversé de tensions quotidiennes assez banales, quelques amis réunis pour un dîner convivial en viennent à se dire leurs quatre vérités, quitte à oser faire de surprenantes révélations...

C'est incisif, rapide, mordant, saignant même, et irrésistiblement drôle. La pièce a l'efficacité des évidences. Elle débusque, avec clairvoyance, ce que l'on s'évertue à dissimuler et dessine une véritable cartographie sensible et amusée de l'homme contemporain.

Avec **Catherine Decrolier, Audrey D'Hulstère,
Alexis Goslain, Frédéric Nyssen
et Patrick Ridremont.**

Mise en scène et costumes : **Cécile Florin**
Scénographie : **Dimitri Shumelinsky**

Secret.s

Sébastien Blanc

**Du 18 février
au 15 mars 2026**

Ce n'est pas parce qu'on frappe à votre porte que vous devez l'ouvrir. Au contraire. Il faut réfléchir avant d'ouvrir sa porte...

Fabien invite chaque année ses deux meilleurs amis, les frères jumeaux Eric et Jérôme, pour suivre la finale de Roland Garros à la télévision. Il ne se doute pas qu'en leur ouvrant la porte ce jour-là, le monde va lui tomber sur la tête !

Dans le double rôle des jumeaux Eric (le cynique de la fratrie) et Jérôme (le naïf, limite niais), Pierre Pigeolet jubile dans ce répertoire alliant burlesque et boulevard, transmettant avec délice au public une avalanche de catastrophes. Denis Carpentier, complice sur scène de longue date, incarnera à merveille la victime de ce cataclysme.

Secret.s parle du secret qu'on veut dévoiler pour s'alléger et qu'on ne veut pas entendre pour ne pas s'alourdir...

Avec Denis Carpentier et Pierre Pigeolet.

Mise en scène : Alexis Goslain

Scénographie : Francesco Deleo

Costumes : Sophie Malacord

L'écume des jours

Boris Vian

Du 1^{er} au 26 avril 2026

Tel un conte de fée inversé, où l'humour noir est le comique du désespoir, Boris Vian développe un monde fictif qui possède des lois qui lui sont propres, absurdes, surréalistes et impitoyables. Au passage, il écorche les thèmes de la superficialité, de la maladie, du monde du travail, de la religion, de l'amitié, de l'obsession... le tout sur des airs de jazz. Car la musique est omniprésente tout au long de l'histoire.

L'écume des jours est une grande histoire où plusieurs formes d'amour cohabitent : un amour fou (Colin/Chloé), un amour impossible (Chick/Alise) et un amour physique (Nicolas/Isis).

Un spectacle pour une troupe de jeunes comédiens dont la moitié devra interpréter une galerie de personnages. Du rythme, de la transformation, de l'imagination.

Un classique moderne, salué à sa sortie par Raymond Queneau comme «le plus poignant des romans d'amour contemporains».

Avec **Laura Fautré, Thiphonie Lefrançois, Simon Lombard, Quentin Minon, Romina Palmeri, Rémy Thiebaut, ...**

Mise en scène : **Daniela Bisconti**

Scénographie : **Léa Gardin**

Vidéos : **Allan Beurms**

Costumes : **Sophie Malacord**

Coproducteur : **Centre des Arts Scéniques**

Deux mensonges et une vérité

Sébastien Blanc et Nicolas Poiret

Du 6 au 31 mai 2026

Ne dites jamais à votre femme qu'elle ne vous surprend plus.

Catherine et Philippe fêtent leur 27^{ème} anniversaire de mariage. Ils ont l'impression de tout connaître l'un de l'autre, que rien ne peut plus les surprendre. Philippe vit très bien avec cette idée, alors que Catherine la déteste.

Pour prouver à Catherine qu'ils se connaissent par cœur, Philippe propose un jeu : chacun présente trois choses sur lui, deux mensonges et une vérité.

Catherine n'a aucun mal à trouver la bonne réponse le concernant. En revanche, Philippe commence à vivre un enfer à la suite des affirmations de Catherine qui sont toutes les trois terribles. Et ce n'est pas l'aide d'Édouard, son meilleur ami un peu gaffeur qui va lui faciliter la tâche.

Deux mensonges et une vérité, une comédie alerte semée de fausses pistes, de soupçons déconcertants et de coups de théâtre.

Avec Denis Carpentier, Romane Gaudriaux,
Frédéric Nyssen, Nicole Oliver, Nicolas Ossowski,
Rémy Thiebaut.

Mise en scène : Sandra Raco

Scénographie : Sofia Dilinos

Costumes : Sophie Malacord

VU LE SUCCÈS,
REPRISE EXCEPTIONNELLE !

Le Crime de l'Orient-Express

Agatha Christie

Adapté au théâtre par **Ken Ludwig**,
version française de **Gérald Sibleyras**

Du 17 janvier au 1^{er} février 2026

« *Du grand spectacle à un train d'enfer.* »

Le Soir

« *Un spectacle à ne pas manquer.* »

La Libre

« *Un blockbuster théâtral.* »

L'écho

« *Une réussite théâtrale à voir absolument.* »

Branchés Culture

« *Un fantastique divertissement pour petits et grands !* »

Le Bruit du off

Avec **Catherine Conet, Laura Fautré,
Margaux Frichet, Mathilde Bourguet,
Cécile Van Snick, Bruno Georis,
David Leclercq, Jef Rossion, Robin Van Dyck,
et Arnaud Van Parys** dans le rôle d'Hercule Poirot.

Mise en scène : **Fabrice Gardin**

Scénographie : **Ronald Beurms**

Vidéos : **Allan Beurms**

Lumières : **Félicien Van Kriekinghe**

Musique : **Laurent Beumier**

Costumes : **Françoise Van Thienen
et Sophie Malacord**

ABONNEZ-VOUS !

L'abonnement / 6 spectacles

Places	L'abonnement	Le Dimanche Soir
Parterre 1 ^{ère} cat.	117 €	99 €
Parterre 2 ^{ème} cat.	105 €	93 €
Corbeille 1 ^{ère} cat.	117 €	99 €
Corbeille 2 ^{ème} cat.	105 €	93 €
Corbeille 3 ^{ème} cat.	93 €	87 €
Balcon 1 ^{ère} cat.	81 €	75 €
Balcon 2 ^{ème} cat.	69 €	69 €
Moins de 25 ans	69 €	

Souscription des abonnements :

Du 6 au 31 mai :

Pour nos abonnés qui désirent renouveler leur série et leur place.

Du 3 au 21 juin :

Pour les nouveaux abonnés.

Fermé du 24 juin au 18 août - Réouverture le mardi 19 août.

Compte du Théâtre Royal des Galeries : BE50 0682 2611 5818

Pour le formulaire en ligne, scannez le QR-Code :



La Billetterie

Places		Senior	Étudiant
Parterre 1 ^{ère} cat.	30 €	24 €	12 €
Parterre 2 ^{ème} cat.	28 €	22 €	12 €
Corbeille 1 ^{ère} cat.	30 €	24 €	12 €
Corbeille 2 ^{ème} cat.	28 €	22 €	12 €
Corbeille 3 ^{ème} cat.	24 €	20 €	12 €
Balcon 1 ^{ère} cat.	19 €	12 €	12 €
Balcon 2 ^{ème} cat.	17 €	12 €	12 €

Représentations en soirée à 20h15 et en matinée à 15h.

Les représentations de la série 16 (jeudi) débiteront à 19h.

Ouverture de la billetterie à partir du mardi 26 août 2025.

La location est ouverte de 11h à 18h du mardi au vendredi.

02 512 04 07 - location@trg.be - www.trg.be



LE SOIR

la une



En coproduction
avec La Coop asbl
et Shelter Prod

avec le soutien
de taxshelter.be,
ING et du tax-shelter
du gouvernement
fédéral belge



Série	Jour	1 ^{er} spectacle	2 ^e spectacle	3 ^e spectacle	4 ^e spectacle	5 ^e spectacle	6 ^e spectacle
1	Mercredi	17 sept.	29 oct.	3 déc.	18 février	1 avril	6 mai
2	Jeudi	18 sept.	30 oct.	4 déc.	19 février	2 avril	7 mai
3	Vendredi	19 sept.	31 oct.	5 déc.	20 février	3 avril	8 mai
4	Samedi	20 sept.	01 nov.	3 janv.	21 février	4 avril	9 mai
5	Dimanche matinée	21 sept.	02 nov.	7 déc.	22 février	5 avril	10 mai
6	Dimanche soirée	21 sept.	02 nov.	7 déc.	22 février	5 avril	10 mai
8	Mercredi	24 sept.	05 nov.	10 déc.	25 février	8 avril	13 mai
9	Jeudi	25 sept.	06 nov.	11 déc.	26 février	9 avril	14 mai
10	Vendredi	26 sept.	07 nov.	12 déc.	27 février	10 avril	15 mai
11	Samedi matinée	27 sept.	08 nov.	13 déc.	28 février	11 avril	16 mai
12	Samedi	27 sept.	08 nov.	13 déc.	28 février	11 avril	16 mai
13	Dimanche matinée	28 sept.	09 nov.	14 déc.	1 mars	12 avril	17 mai
14	Mardi	30 sept.	11 nov.	16 déc.	3 mars	14 avril	19 mai
15	Mercredi	01 oct.	12 nov.	17 déc.	4 mars	15 avril	20 mai
16	Jeudi — 19h	02 oct.	13 nov.	18 déc.	5 mars	16 avril	21 mai
17	Vendredi	03 oct.	14 nov.	19 déc.	6 mars	17 avril	22 mai
18	Samedi	04 oct.	15 nov.	20 déc.	7 mars	18 avril	23 mai
19	Dimanche matinée	05 oct.	16 nov.	21 déc.	8 mars	19 avril	24 mai
20	Mardi	07 oct.	18 nov.	23 déc.	10 mars	21 avril	26 mai
21	Mercredi	08 oct.	19 nov.	7 janv.	11 mars	22 avril	27 mai
22	Jeudi	09 oct.	20 nov.	8 janv.	12 mars	23 avril	28 mai
23	Vendredi	10 oct.	21 nov.	26 déc.	13 mars	24 avril	29 mai
24	Samedi	11 oct.	22 nov.	27 déc.	14 mars	25 avril	30 mai
25	Dimanche matinée	12 oct.	23 nov.	28 déc.	15 mars	26 avril	31 mai

« *Le Prénom* » se jouera jusqu'au 11 janvier. « *Le Crime de l'Orient-Express* » se jouera du 17 janvier au 1^{er} février 2026.