

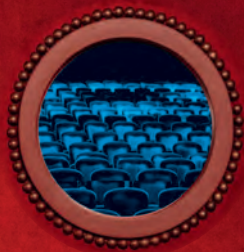


**THÉÂTRE
ROYAL des
GALERIES**

Directeur : David Michels

SAISON

2026



2027

► www.trg.be

02 512 04 07

C'est pas facile d'être heureux quand on va mal

Rudy Milstein

Le jour du kiwi

Laetitia Colombani

Je m'appelle Georges

Gilles Dyrek

Le Journal

Antoine Beauquier

Les Marchands d'étoiles

Anthony Michineau

Mon jour de chance

Patrick Haudecoeur
et Gérald Sibleyras

Hors abonnement :

Le Crime de l'Orient-Express

Agatha Christie

MOLIÈRE 2024 de la meilleure comédie
et du meilleur auteur francophone

C'est pas facile d'être heureux quand on va mal

Rudy Milstein

Du 16 septembre
au 11 octobre 2026

Jonathan est un psy qui va encore plus mal que ses patients. Nora est toute proche de la dépression nerveuse. Jeanne ne comprend pas pourquoi elle a un cancer alors qu'elle fait du yoga et mange bio. Maxime est prêt à (absolument) tout pour rencontrer l'homme de sa vie mais en attendant, il s'ennuie au guichet du Grand Palais. Timotée écrit les discours d'un député mais fuit les engagements.

Tous font bonne figure, sourient ou tempêtent, mais tous sont en quête du bonheur...

Comédie désopilante, la pièce brosse le portrait de quadragénaires au bout du rouleau, losers magnifiques dont les égos s'entrechoquent dans un ballet de répliques mordantes. Tout y passe, les illusions perdues, les angoisses existentielles, l'amour qui s'étirole, les lâchetés du quotidien... Ça fuse, ça pique et c'est profondément humain.

Avec son humour savoureux, Rudy Milstein part en quête du bonheur et stimule les zygomatiques.

Avec **Jean-François Breuer, Séverine De Witte, Laure Godisiabois, Quentin Minon et Stéphane Pirard.**

Mise en scène : **Sandra Raco**
Scénographie : Noémie Vanheste
Costumes : Sophie Malacord

Le jour du kiwi

Laetitia Colombani

**Du 28 octobre
au 22 novembre 2026**

Que feriez-vous si un yaourt disparaissait subitement de votre frigo ? Pour Barnabé Leroux, 60 ans, veuf, expert-comptable extrêmement tatillon dans l'organisation de son quotidien, c'est un mystère tout autant qu'un drame.

Alors que son entourage le croit complètement givré, il s'entête, jusqu'à la paranoïa. Mais qui est le plus fou, dans cette histoire ?

Et si la disparition d'un yaourt pouvait changer le cours d'une vie ? Tel est le point de départ de cette pièce, inspirée d'un fait-divers... Parce que la réalité est parfois bien plus folle que la fiction, Laetitia Colombani (autrice de « La Tresse ») s'est follement amusée à écrire l'histoire de Barnabé. Un homme maniaque et obsessionnel, qui depuis la mort de son épouse, vit seul et ne voit que rarement son fils. Son lien avec le monde extérieur se limite à une visite hebdomadaire chez sa psychanalyste. Une existence réglée au millimètre qui lui convient parfaitement, mais l'affaire du yaourt va obliger son fils à s'occuper de lui et va permettre de souligner la tendre complicité qui unit les deux hommes.

Un concentré de drôlerie loufoque. Une pièce réjouissante, cocasse et tendre.

Avec **Mathilde Bourguet, Jérémy Bruyninckx,
Christel Pedrinelli et Pierre Pigeolet.**

Mise en scène : **David Michels**

Scénographie : Renata Gorka

Costumes : Sophie Malacord

Je m'appelle Georges

Gilles Dyrek

Du 2 décembre 2026
au 10 janvier 2027

Un matin, Georges découvre que tous les immeubles autour de son nouvel appartement portent les prénoms de ses ex-compagnes : Villa Christine, Villa Adriana, Villa Clémentine... À peine cherche-t-il à éclaircir ce mystère qu'une nouvelle construction s'annonce : « Villa Émilie ». Serait-ce un présage ? Le prénom de son prochain amour ?

Un soir, il rencontre une belle inconnue et il fait tout pour ne pas connaître son prénom, par superstition, quitte à paraître bizarre...

S'il prend la vie toujours du bon côté, Georges aime aussi la compliquer inutilement. Il va nous raconter comment, à cause de ce défaut, son existence va être bouleversée.

On reconnaît la pâte de Gilles Dyrek avec ses jeux de mots, sa quête de sens à travers les mots, son humour fin. Intelligent, Drôle, Subtil.

Une charmante comédie romantique et pétillante. Une bulle de bonheur et de bonne humeur.

Avec **Catherine Decrolier, Frédéric Nyssen,
Benoît Pauwels, Pierre Poucet et Delphine Ysaye.**

Mise en scène : **Alexis Goslain**

Scénographie : Dimitri Shumelinsky

Vidéo : Allan Beurms

Costumes : Sophie Malacord

Le Journal

Antoine Beauquier

**Du 10 février
au 7 mars 2027**

Un thriller époustouflant.

Edmond, le directeur d'un journal d'investigation, s'apprête à publier des révélations sur Jacques Flamm, un ministre ambitieux. Alors qu'il va rendre publiques les informations qu'il détient, il apprend que sa fille Apolline vient d'être arrêtée pour trafic de drogue à Jakarta. Seul Jacques Flamm semble être en mesure de l'arracher aux griffes du système judiciaire indonésien.

Edmond doit-il renoncer à la publication de l'article ? Risque-t-il de mettre en péril le soutien qu'il attend de l'État français pour rapatrier sa fille ?

À travers cette pièce captivante, drôle et noire, aux dialogues incisifs, l'auteur explore les liens tendus, aussi dangereux qu'inavouables, entre les mondes de la politique et de la presse aujourd'hui.

Une enquête palpitante ancrée dans l'actualité.

Avec **Philippe Résimont, Fabrizio Rongione,
Babetida Sadjo, Nola Tilman et Benoit Verhaert.**

Mise en scène : **David Leclercq**
Scénographie : **Sophie Hazebrouck**
Costumes : **Elise Abraham**

4 nominations MOLIÈRES 2025
dont meilleur auteur

Les Marchands d'étoiles

Anthony Michineau

Du 24 mars au 18 avril 2027

Juin 1942, la vie poursuit son cours, dans un dépôt de tissus parisien.

Raymond Martineau, le patron qui semble tout droit sorti d'une pièce de Pagnol, ne réussit pas à imposer son autorité à sa fille. A sa femme non plus, d'ailleurs. Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais dont la mère est juive. Et enfin il y a Louis, son plus vieil employé, dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce. Mais à part ça... La vie poursuit son cours.

Du rire aux larmes, de l'amour retenu à la haine contenue, de la cruauté brute à l'humanité tendre, tout dans cette pièce est parfaitement maîtrisé pour dépeindre les travers maladroits d'une famille, d'amis et d'amoureux. Ce joyeux mélange prend place dans une ambiance rendue tendue par l'ombre de l'aigle allemand qui plane au-dessus de cette cave où l'on fait, cette nuit, l'inventaire des tissus.

Une histoire captivante, entre humour et tragédie, portée par une émotion qui perle à chaque réplique.

Avec **William Clobus, Laura Fautré, Bruno Georis, Isabelle Paternotte, Robin Van Dyck et Arnaud Van Parys.**

Mise en scène : **Fabrice Gardin**

Scénographie : Léa Gardin

Costumes : Sophie Malacord

2 nominations aux
MOLIÈRES 2025 dont meilleure comédie

Mon jour de chance

Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras

Du 5 au 30 mai 2027

Sébastien et sa femme Valérie passent un week-end entre amis dans le château de Marie-Noëlle et Franck accompagnés de Gauthier, un autre ami d'enfance. Face à l'exubérance et aux signes de réussite du couple, Sébastien ne peut s'empêcher de penser qu'il a raté sa vie. Le groupe se souvient qu'autrefois, ils prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle particulièrement le soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu.

Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ?

Sébastien est alors projeté dans une succession d'univers parallèles complètement improbables, qui changent à chaque nouveau lancer. Pourrait-il découvrir que finalement le meilleur des mondes était celui qu'il a voulu quitter ?

Une pure comédie, par les auteurs de 'Berlin Berlin', débridée et enthousiasmante. Les situations cocasses et jubilatoires défilent sous nos yeux, provoquant des rires irrésistibles.

Avec **Nicolas Buysse, Denis Carpentier, Catherine Decrolier, Audrey D'Hulstère et Alexis Goslain.**

Mise en scène : **Cécile Florin**

Scénographie : Lionel Lesire

Costumes : Sophie Malacord

ULTIME REPRISE
DE CE SUCCÈS INCROYABLE !

Le Crime de l'Orient-Express

Agatha Christie

Adapté au théâtre par **Ken Ludwig**,
version française de **Gérald Sibleyras**

Du 16 au 31 janvier 2027

« Allez-y ! Foncez !

Sur scène, le casting est impeccable » **La Libre**

« Ce Crime de l'Orient-Express orchestre
un périple qui file à pleine vapeur » **Le Soir**

« Un grand spectacle, rythmé et dynamique » **RTBF**

« Une mise en scène 'bluffante'.

Un blockbuster théâtral » **L'écho**

Avec **Catherine Conet, Laura Fautré, Margaux Frichet, Mathilde Bourguet, Cécile Van Snick, Bruno Georis, David Leclercq, Jef Rossion, Robin Van Dyck, et Arnaud Van Parys** dans le rôle d'**Hercule Poirot**.

Mise en scène : **Fabrice Gardin**

Scénographie : **Ronald Beurms** - Vidéos : **Allan Beurms**

Lumières : **Félicien Van Krieking** - Musique : **Laurent Beumier**

Costumes : **Françoise Van Thienen** et **Sophie Malacord**

Reprise du Prix Maeterlinck de la Comédie-Humour 24/25

en coproduction avec **Wolubilis**

Une idée géniale

Sébastien Castro

Avec **Denis Carpentier, Cécile Florin, Catherine Claeys**
et **Pierre Pigeolet**.

« La pièce réactualise le vaudeville avec brio. Dans la mise
en scène d'**Alexis Goslain**, cette cavalcade de quiproquos
déclenche des cascades de rires. » **Le Soir**

« Le public ne peut que rire aux éclats devant une telle partition
jouée par un quatuor virtuose. Génialissime ! » **La Libre**

A Wolubilis du 17 au 31 décembre 2026

www.wolubilis.be

ABONNEZ-VOUS !

L'abonnement / 6 spectacles

Places	L'abonnement	Le Dimanche Soir
Parterre 1 ^{ère} cat.	120 €	102 €
Parterre 2 ^{ème} cat.	108 €	96 €
Corbeille 1 ^{ère} cat.	120 €	102 €
Corbeille 2 ^{ème} cat.	108 €	96 €
Corbeille 3 ^{ème} cat.	96 €	90 €
Balcon 1 ^{ère} cat.	84 €	78 €
Balcon 2 ^{ème} cat.	72 €	72 €
Moins de 25 ans	72 €	

Souscription des abonnements :

Du 5 au 31 mai :

Pour nos abonnés qui désirent renouveler leur série et leur place.

Du 2 au 19 juin :

Pour les nouveaux abonnés.

Fermé du 20 juin au 17 août - Réouverture le mardi 18 août.

Compte du Théâtre Royal des Galeries : BE50 0682 2611 5818

Pour le formulaire en ligne, scannez le QR-Code :



La Billetterie

Places	Par spectacle	Senior	Étudiant
Parterre 1 ^{ère} cat.	32 €	26 €	12 €
Parterre 2 ^{ème} cat.	30 €	24 €	12 €
Corbeille 1 ^{ère} cat.	32 €	26 €	12 €
Corbeille 2 ^{ème} cat.	30 €	24 €	12 €
Corbeille 3 ^{ème} cat.	26 €	22 €	12 €
Balcon 1 ^{ère} cat.	21 €	14 €	12 €
Balcon 2 ^{ème} cat.	19 €	14 €	12 €

Représentations en soirée à 20h15 et en matinée à 15h.

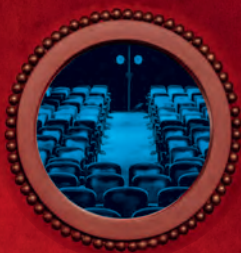
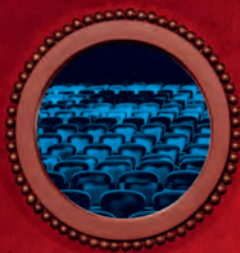
Les représentations de la série 16 (jeudi) débiteront à 19h.

Ouverture de la billetterie à partir du mardi 25 août 2026.

La location est ouverte de 11h à 18h du mardi au vendredi.

02 512 04 07 - location@trg.be - www.trg.be

Photos © Pauline Dekeyser



En coproduction
avec La Coop asbl et
Shelter Prod, avec le soutien
de taxshelter.be, ING
et du tax-shelter
du gouvernement
fédéral belge.



LE SOIR

rtbf
La une

rtbf
VIVACITÉ